POUL ANDERSON ET CHARLES HENNEBERG EN TÊTE DES PRÉFÉRENCES DE NOS LECTEURS

Les résultats du référendum arganisé dans le numéro de « Fiction » de juillet ont été significatifs, dans la meure où les deux nouvelles closéses en tête étaient celles qui avaient probablement le plus de valeur littéraire. Le très heureux renouvellement opéré par Poul Anderson dans son récit a certoinement influencé même ses détracteux, et c'est ovec une confortable majorité qu'il a distancé Charles Henneberg. Notons à ce propos à quel point nous sommes heureux de voir un auteur francois remporter brillamment la place de second.

Le classement en troisième de « Conférence préliminaire » montre à quel point nos lecteurs sont sensibles à de bonnes nouvelles humoristiques, ce qui était le cas de celle de Winston Marke

Enfin, la place très encourageante obtenue par « Le choriot rouge » de Jane Roberts prouve que nous avions eu raison de miser sur cette débutante, dont les textes sont cependant hors des recettes commerciales courantes.

Et voici maintenant ci-dessous le classement complet, calculé d'après un total de points établi sur les bases suivantes : 3 points à la nauvelle citée première dans chaque réponse, 2 points à celle citée seconde, 1 point à celle citée troisième. (Entre parenthèses, le pourcentage de points obtenus par chaque

riuu	vene/.	
1.	Souvenir Iointain, par Poul Anderson	(19,30 %)
2.	Les nan-humains, par Charles Henneberg	(16,55 %)
3.	Conférence préliminaire, par Winston Marks	(15,90 %
4.	Le chariat rauge, par Jane Roberts	(11,95 %)
5.	L'ère du gladiateur, par Mack Reynolds	(9,43 %)
6.	Un rien d'étrange, par Theodore Sturgeon	(6,36 %)
7.	Départ en beauté, par Chad Oliver	(5,72 %)
8.	La carte, par Bernard Manier	(3,64 %)
9.	Rage de dents, par Douglas Angus	(3,53 %)
10.	L'hamme qui parlait aux Martiens, par Francis Carsac \dots ,	(3,20 %)
11.	Un dieu en baîte, par Jay Williams	(2,32 %)
12.	Pragramme secret, par Bob Ottum	(2,10 %)